FUNDACION ARTISTICA INFANTIL DE ALEGRIA
NIT 900628193-3

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
LEYDY MARTINEZ	PARVULOS C	MIERCOLES 01 DE JULIO DEL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER.

DESARROLLO A FORTALECER:

Transforme creativamentelos objetos y materialesmediante diversas interacciones, en la que tenga en cuenta sus intereses, imaginación y fantasía otorgándole sentido a sus producciones.

PROPÓSITO:

Favorecer la exploración auditiva, la coordinación motriz, la atención y la expresión corporal mediante la manipulación de diferentes instrumentos musicales.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

¡Descubriendo sonidos y ritmos!

La docente recibe a los niños en un espacio ambientado con instrumentos musicales ubicados en diferentes lugares del salón. Al ingresar, los niños observan maracas, tambores, xilófonos, sonajeros y panderetas que llaman su atención. La docente les permite acercarse poco a poco para explorar visualmente los materiales, mientras les presenta cada instrumento nombrándolo y produciendo pequeños sonidos para despertar su curiosidad. Los niños observan las diferencias de tamaño, color y forma, estableciendo un primer acercamiento a la experiencia musical. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Cada niño elige un instrumento para comenzar la exploración. La docente permite que los manipulen libremente, descubriendo cómo agitarlos, golpearlos o moverlos para producir sonidos. Durante este momento se favorece la experimentación espontánea, permitiendo que los niños observen las reacciones que generan sus movimientos. La docente acompaña verbalizando acciones como sonar fuerte, sonar suave, mover rápido o mover lento, enriqueciendo el lenguaje y la comprensión de las cualidades del sonido. Posteriormente la docente propone pequeñas secuencias rítmicas utilizando los instrumentos. Los niños observan atentamente e intentan imitar movimientos sencillos como golpear dos veces, agitar lentamente o seguir el ritmo de una canción infantil. Se realizan pausas donde los niños escuchan y luego responden con sus instrumentos, fortaleciendo la atención y la escucha activa. Para finalizar la experiencia principal, todos los niños participan en una gran orquesta infantil. Mientras suenan canciones conocidas, cada uno utiliza su instrumento acompañando la música con movimientos corporales y sonidos. La docente dirige momentos de tocar, detenerse y volver a comenzar, promoviendo la participación grupal y el disfrute compartido. finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con plastilina de donde podrán estimular su concentración e imaginación. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir carros de arrastre, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: Maracas, tambores, xilófonos, sonajeros, panderetas, parlante y música infantil, 2 barras de plastilina, 13 carros de arrastre.

VALORACIÓN

Durante la experiencia pedagogica descubriendo sonidos y ritmos, los niños y niñas participaron con entusiasmo en la exploración de los diferentes instrumentos musicales, demostrando curiosidad, atención y disfrute durante toda la actividad. Se evidencio el cumplimiento de instrucciones.

Se destaca la participación de Eileen, Jhoseph y Andrey quienes animaron espontaneamente al grupo a cantar diferentes canciones mientras tocaban los instrumentos musicales con entusiasmo.

De igual manera, Nahiara expreso su alegria bailando al ritmo de la música, motivando con su iniciativa a que todos los niños y niñas tambien quisieran cantar, bailar y tocar los instrumentos.

La experiencia Fue del agrado de todos los participantes cada uno participo desde sus gustos e intereses.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PENSEL DE ALEGRIA
NIT 900281243

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La jornada permito evidenciar que la musica es una herramienta que favorece el desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que favorece y estimula la creatividad, la atención, la coordinación y la expresion de emociones.

La participacion espontanea de Eileen, Jhoseph, Duvan y Nehara motivó a todo el grupo a involucrarse activamente, demostrando como las iniciativas de algunos niños pueden inspirar y fortalecer la participación colectiva.

Se evidencia el cumplimento del (Convenio) proposito al fortalecer la exploración auditiva, la coordinación motriz, la atención y la expresión corporal a traves de la manipulación de maracas, tambores, xilofonos y panderetas.

Se continuara generando espacios donde los niños y niñas puedan explorar libremente, expresarse con seguridad y compartir sus intereses con sus compañeros.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA
NIT 900320429-3

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
LEYDY MARTINEZ	PARVULOS C	JUEVES 02 DE JULIO DEL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER.

DESARROLLO A FORTALECER:

Explore su propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias.

PROPÓSITO:

Estimular la creatividad, la motricidad fina y el reconocimiento de los animales de la granja mediante una experiencia artística y sensorial.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

¡Nuestra granja se llena de color!

La docente recibe a los niños en un espacio decorado con imágenes de vacas, cerdos, ovejas, gallinas y caballos. Se escuchan sonidos de animales mientras los niños observan el ambiente preparado. La docente presenta cada animal nombrando algunas de sus características y permitiendo que los niños imiten sonidos o movimientos relacionados con ellos. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Se presentan diferentes materiales como algodón, papel crepé, lana, papel seda y retazos de colores. Los niños observan, tocan y exploran libremente las texturas, descubriendo diferencias entre materiales suaves, rugosos o livianos. La docente acompaña describiendo cada elemento y promoviendo la curiosidad. Cada niño recibe una silueta de un animal de la granja. Con ayuda de la docente aplican colbón y comienzan a decorar utilizando los materiales disponibles. Algunos colocan algodón en las ovejas, otros decoran las vacas con papel negro o las gallinas con papel amarillo. Durante la actividad se fortalecen movimientos de precisión y coordinación. Una vez terminadas las producciones, los niños observan las creaciones propias y las de sus compañeros. La docente organiza una pequeña exposición donde todos pueden apreciar la granja construida colectivamente. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con enhebrados de donde podrán estimular su concentración e imaginación. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

compartir juguetes, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: Siluetas de animales, colbón, algodón, lana, papel crepé, papel seda, imágenes de animales.

VALORACIÓN

Durante la experiencia realizada el día de hoy llamada "nuestra granja se llena de color" los niños y niñas participaron con entusiasmo en la exploración de los diferentes materiales y texturas, demostrando curiosidad, creatividad y disposición para la actividad. Manipularon algodón, papel crepe, papel seda, lana y retazos de colores.,

Los niños y niñas que se destacan en esta experiencia por su participación fueron yosetp y Dylan alejandro quienes nombraron los animales de la granja en su totalidad, imitaron sus sonidos y compartieron sus creaciones con alegria

Se destaca que mientras decoraban la vaca, los niños y niñas recordaron como en experiencias anteriores ordeñaron la vaca.

Powered by CamScanner

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La actividad permitio comprobar que las experiencias artisticas y sensoriales favorecen el aprendizaje significativo en la primera infancia. Los niños y niñas disfrutaron explorando las diferentes texturas y materiales, expresando sus ideas de manera libre y fortaleciendo habilidades motrices mientras daban vida a sus animales de la granja. esta experiencia, permitio evidenciar avances en la coordinación, la creatividad y la capacidad de seguir instrucciones, manteniendo el interes y la motivación durante toda la jornada.

Se reconoce la importancia de continuar ofreciendo propuestas que integren el juego, el arte y la exploración sensorial, ya que estos despiertan la curiosidad natural de los niños y las niñas y potencian su desarrollo integral.

Se comple con el proposito al favorecer la creatividad, la motricidad fina y el reconocmiento de los animales mediante una experiencia artistica.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
JESSYCA MERCEDES GUTIÉRREZ TORRES	PÁRVULOS	VIERNES 3 DE JULIO DEL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN, CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER ARTÍSTICO

DESARROLLO A FORTALECER:

- Explore su propia posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias.

PROPÓSITO:

- Fortalecer en las niñas y niños la motricidad fina, la coordinación bimanual y la expresión creativa mediante la manipulación de greda, desarrollando fuerza en la pinza digital, control del movimiento y toma de decisiones autónomas..



DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



MANITOS QUE CREAN CON GREDA

Daremos inicio el día dándoles la bienvenida a las niñas y niños de manera alegre con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en su proceso de acogida. con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo pelotas y diferentes juguetes para activar las manos. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.

En la asamblea iniciaremos dando gracias a Dios por nuestras manos, cantando buenos días amiguitos y se procederá a presentar la greda en un recipiente grande: la tocaremos, oleremos y describiremos con gestos ¿está fría?, ¿suave?, ¿dura? Después cantaremos, Amaso, amasó la gredita mientras hacemos movimientos en el aire: aplastar, pellizcar, hacer bolitas. También se les explicará que no se le deben meter en la boca.

Para la actividad central cada niño recibirá un pedazo de greda natural no tóxica sobre un plástico para proteger mesas, se modelará acciones: aplastar con la palma, hacer rollitos, pellizcar, enterrar piedritas o palitos, se invitará a crear libremente: "puedes hacer un camino, una bolita, lo que tú quieras". No se busca una figura específica, se pasará nombrando. aplastaste fuerte, hiciste una culebrita larga, tu greda quedó muy lisa, se respeta si el niño solo quiere explorar sin formar nada.

Para el cierre haremos el Museo de greda: cada uno pone su creación en un cuadro de cartón y la muestra al grupo. Recorreremos la exposición tocando con cuidado las obras de los amigos producciones .

Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición. Llega la hora de realizar

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de enhebrar donde podrán estimular su concentración. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de jugar con juegos de enhebrado, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: 1 reproductor de sonido, 2 kg de greda natural no tóxica, plásticos para protegerse mesas, 15 cuadro de cartón pequeños, palitos de paleta, piedras grandes, recipientes con agua, toallas, 20 juegos de enhebrar.

VALORACIÓN

Durante la experiencia realizada el día de hoy los niños y niñas participaron con entusiasmo y curiosidad en la exploración de la greda como material de creación. observaron, tocaron y describieron sus caracteristicas, identificaron su textura, temperatura y consistencia.

Posteriormente manipularon el material y se puede destacar que Joselyn y Juan Daniel realizaban diferentes movimientos como aplastar, pellizcar, hacer rollito y bolitas.

Esta experiencia permitio que los niños y niñas exploraran la greda de acuerdo a sus gustos. Se evidencio que algunos niños al iniciar la experiencia como Mariana no les gustaba sentir la sensación de la greda en las manos. sin embargo luego de moturla se sinto mas comoda. y la logro explorar y moldear.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia permitio evidenciar que la manipulación de materiales naturales como la greda despiertan el interes, la curiosidad y el deseo por explorar en los niños y niñas. El Trabajo libre Favoreció la imaginación, permitiendoles experimentar sin temor a equivocarse y expresar a traves de sus propias creaciones.

Ademas, se Fortalecieron habilidades motrices Fundamentales para su desarrollo, como la coordinación de ambas manos, el control de los movimientos y la precisión en la pinza.

Se cumple con el proposito planteado ya que se Favoreció el desarrollo de habilidades motrices, la creatividad y la toma de decisiones autonomas.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARCOIRIS
NIT 900320120-3
JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
LEYDY MARTINEZ	PARVULOS C	LUNES 06 DE JULIO DEL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER.

DESARROLLO A FORTALECER:

Se mueva sienta su cuerpo explore y descubra varias formas de movimiento desde la expresión haciéndose cada ves mas consientes de las múltiples posibilidades expresivas de su cuerpo.

PROPÓSITO:

Favorecer la imaginación, la atención, el lenguaje y el gusto por la lectura mediante experiencias significativas de acercamiento a los cuentos.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

¡Viajando por el mundo de los cuentos!

La docente prepara un espacio acogedor con cojines, mantas y libros ilustrados. Al ingresar, los niños exploran libremente los cuentos, observan imágenes y manipulan los libros según sus intereses. La docente acompaña mostrando personajes, colores y elementos familiares. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Los niños se acomodan cómodamente mientras la docente narra un cuento utilizando diferentes tonos de voz, expresiones faciales y movimientos corporales. Durante la lectura se realizan pausas para observar imágenes y mantener la atención de los niños. Después del cuento, los niños participan en pequeñas representaciones imitando movimientos, sonidos o acciones realizadas por los personajes. La docente favorece la participación mediante preguntas sencillas y propuestas de juego. Los niños vuelven a explorar diferentes cuentos disponibles en el rincón de lectura. La docente acompaña individualmente mostrando imágenes y fortaleciendo el vínculo con los libros. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con cuentos de donde podrán estimular su concentración e imaginación. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir juguetes, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: Cuentos infantiles, cojines, mantas, títeres

Powered by CamScanner

VALORACIÓN

Durante las experiencias realizadas a lo largo del día se puede evidenciar que todas fueron del agrado e interes de los niños y niñas de parvulos C, desde el inicio de la jornada se puede observar el disfrute y disposición para partiapar.

Se evidencia que Nahiara venia de casa un poco triste pero al subir al salon y observar el espacio de los cuentos se sintio acogida y su emocion fue de Felicidad.

En la experiencia Central Oscar observo el cuento del oso y en compañia de su compañera Emma crearo una historia con las imagenes que creaban y observaban.

Esta experiencia fue significativa para todos ya que partiaparon con interes y disposición.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA
NIT 900320263
JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Las experiencias a lo largo del día planteadas y desarrolladas fueron del interes de los participantes. Se potencio la concentracion, Imaginación, comunicación verbal, gestual y los diversos lenguajes de comunicación.

Se logra cumplir con el proposito de la actividad en donde atraves de la lectura y acercamiento a los cuentos los niños y niñas potencian habilidades como la adquisicion de nuevas palabras a su vocabulario.

La experiencia fue del interes de todos, la intervencion y el acompañamiento de la profesional en atención fue pertinente y necesaria ya que al realizar la lectura del cuento con diferentes tonos de voz permitio que los niños y niñas se sintieran todo el tiempo conectados. y luego ellos quisieran crear historias.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA
NIT 900320128-3
JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
LEYDY MARTINEZ	PARVULOS C	MARTES 07 DE JULIO DEL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER.

DESARROLLO A FORTALECER:

Se reconozca como agente activo de un grupo social. Participe y exprese libremente eventos de su cotidianidad (familia, jardín ygrupo social). Relate sus historias de vida.

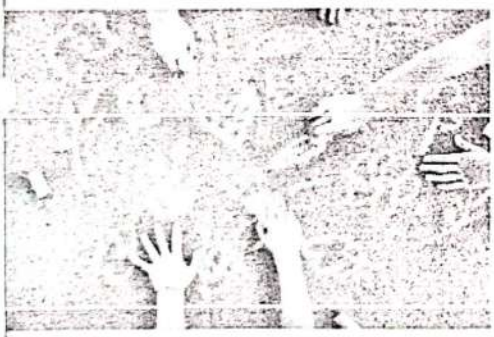
PROPÓSITO:

Favorecer la creatividad, la expresión artística, la coordinación motriz fina y la exploración de diferentes formas, colores y trazos mediante experiencias de dibujo libre con tizas.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

Pintando el mundo con tizas de colores

La docente recibe a los niños y niñas en un espacio previamente adecuado con papel kraft grande sobre el piso o una superficie donde puedan dibujar cómodamente. En el centro se disponen recipientes con tizas gruesas de diferentes colores. Inicialmente, los niños observan los materiales y la docente les permite explorarlos libremente, tocando las tizas, identificando colores y descubriendo cómo se sienten en sus manos. Posteriormente se les muestra cómo sostenerlas y cómo al deslizarlas sobre el papel aparecen marcas de colores. Los niños observan con curiosidad los primeros trazos realizados por la docente y comienzan a experimentar por sí mismos, descubriendo que pueden dejar huellas, líneas y puntos. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Cada niño elige los colores que más le llaman la atención y comienza a realizar trazos libres sobre la superficie. Algunos harán líneas largas, otros puntos, círculos o garabatos espontáneos. La docente acompaña describiendo lo que observa: "estás haciendo una línea larga", "veo muchos colores", "hiciste un círculo grande". También invita a cambiar de color y experimentar diferentes movimientos con las manos. Durante este momento los niños fortalecen la coordinación ojo-mano, el agarre de la tiza y la confianza para expresarse gráficamente. La docente propone una producción colectiva donde todos los niños participan en un mismo espacio. Se les invita a dibujar caminos, flores, soles, nubes o cualquier elemento que deseen representar. La docente realiza algunos dibujos sencillos que los niños pueden complementar agregando colores, puntos o nuevas formas. Mientras trabajan juntos, observan las producciones de sus compañeros, comparten materiales y descubren cómo un gran dibujo puede construirse entre todos. Este momento favorece la interacción social, la creatividad y el trabajo colectivo. Para enriquecer la experiencia, la docente propone utilizar las tizas de diferentes maneras: acostadas para hacer trazos anchos, de pie para líneas delgadas o combinando varios colores en un mismo espacio. Los niños experimentan libremente, mezclan colores visualmente y continúan ampliando sus producciones. También pueden recorrer el mural observando lo que han realizado y agregando nuevos detalles. La docente reconoce cada creación y motiva a los niños a continuar

Powered by CamScanner

explorando según sus intereses. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con cuentos de donde podrán estimular su concentración e imaginación. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir juguetes, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: Tizas de colores, Papel kraft grande, Cinta , Recipientes para organizar las tizas, Toallas húmedas para limpieza.

VALORACIÓN

Durante la experiencia los niños y niñas participaron con entusiasmo explorando las tizas de colores y realizando trazos libres sobre el papel.

Demostrando interes por experimentar con diferentes colores, lineas, puntos y formas. Fortaleciendo distintas habilidades.

Se evidencia una participación activa en el trabajo colectivo, respetando el espacio de sus compañeros y compartiendo los materiales.

Algunos niños como Juan Daniel, Jhoseph y Mariamis comunicaron sus ideas a traves de sus producciones graficas.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA
NIT 900320263
JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia permitio reconocer que el dibujo libre constituye una estrategia significativa para favorecer la expresion artistica, la creatividad y el desarrollo de la motricidad fina en los niños y en las niñas.

Se observa que brindar un ambiente de exploración, sin limitar sus producciones a un modelo especifico, fortalece su autonomia, iniciativa y seguridad para crear.

Asimismo el mural colectivo promovio la interaccion social, el respeto por las creaciones de los demas y el sentido de pertenencia al construir una obra de arte en conjunto

Se logra cumplir con el proposito de la experiencia ya que todos los participantes lograron potenciar habilidades artisticas a traves de los trazos libres.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA
NIT 900320120-3
JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
LEYDY MARTINEZ	PARVULOS C	MIERCOLES 08 DE JULIO DEL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER.

DESARROLLO A FORTALECER:

Se reconozca como agente activo de un grupo social. Participe y exprese libremente eventos de su cotidianidad (familia, jardín ygrupo social). Relate sus historias de vida.

PROPÓSITO:

Favorecer el reconocimiento corporal, la expresión de emociones, la comunicación no verbal y la coordinación motriz mediante experiencias de movimiento, gestos y expresión corporal.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

¡Mi cuerpo habla y se mueve!

La docente recibe a los niños y niñas en un espacio amplio donde se disponen espejos seguros a su altura. Inicialmente los invita a observarse, reconocer su rostro y algunas partes de su cuerpo. La docente nombra ojos, nariz, boca, manos, pies y cabello, motivando a los niños a señalar cada parte en sí mismos. Posteriormente los anima a realizar gestos sencillos como sonreír, abrir la boca, cerrar los ojos, sacar la lengua o mover las manos. Los niños observan cómo cambian sus expresiones y comienzan a reconocer que el cuerpo también comunica.. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



La docente propone diferentes emociones representadas mediante imágenes o expresiones faciales. Los niños observan caras felices, tristes, sorprendidas o enojadas e intentan imitarlas utilizando su rostro y movimientos corporales. La docente acompaña describiendo cada emoción y permitiendo que los niños exploren libremente diferentes gestos. También se utilizan canciones y pequeñas dramatizaciones para enriquecer la experiencia. Este momento favorece el reconocimiento emocional y la expresión de sentimientos. Posteriormente la docente invita a los niños a participar en juegos de movimiento donde el cuerpo representa diferentes situaciones. Se les propone caminar como gigantes, saltar como conejos, volar como mariposas, gatear como gatitos o moverse como serpientes. Los niños exploran diferentes formas de desplazamiento mientras utilizan todo su cuerpo para comunicar acciones e ideas. La docente acompaña narrando pequeñas historias que motivan la imaginación y el movimiento espontáneo. Para finalizar la experiencia principal, la docente propone un juego de imitación donde los niños observan movimientos realizados por ella o por sus compañeros e intentan reproducirlos. También se realizan juegos frente al espejo donde muestran cómo saludar, despedirse, enviar besos, aplaudir o abrazar. Los niños descubren que el cuerpo puede comunicar mensajes sin necesidad de palabras, fortaleciendo la comunicación no verbal y la interacción con los demás. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con cuentos de donde podrán estimular su

Powered by CamScanner

concentración e imaginación. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir juguetes, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS:Espejos seguros, Imágenes de emociones, Parlante, Música infantil, Colchonetas, Láminas de partes del cuerpo, Tarjetas con expresiones faciales.

VALORACIÓN

Durante la jornada los niños y las niñas participaron con entusiasmo en las actividades propuestas, explorando diferentes movimientos, gestos, expresiones corporales. La mayoría logró reconocer algunas partes de su cuerpo y expresar emociones como alegria, tristeza, sorpresa y enojo mediante expresiones faciales y movimientos.

Se observo una participación activa en los juegos de imitación en donde Natalia con gran entusiasmo hacia la mimica del perro, como se mueve una serpiente y como hace una oveja.

Los niños y niñas disfrutaron especialmente de las actividades frente al espejo, mostrando curiosidad al observar sus gestos y los de sus compañeros.

Powered by CamScanner

FUNDACION EDUCATIVA
NIT 900230263
JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia permitio evidenciar que el movimiento y el juego son estrategias significativas para favorecer el reconocimiento corporal, la expresión emocional y la comunicación en esta edad.

Los niños y niñas demostraron interes y disposición para participar, expresando sus emociones de manera espontanea y fortaleciendo sus habilidades sociales al respetar turnos, observar a sus compañeros e imitar diferentes acciones.

Estas experiencias, contribuyen al desarrollo de la autoestima, la creatividad y la interacción con el entorno, permitiendo que cada niño encuentre diversas formas de comunicar lo que sienten sin necesidad de utilizar unicamente el lenguaje verbal.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA
NIT 900320263
JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
LEYDY MARTINEZ	PARVULOS C	JUEVES 09 DE JULIO DEL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER.

DESARROLLO A FORTALECER:

Se reconozca como agente activo de un grupo social. Participe y exprese libremente eventos de su cotidianidad (familia, jardín ygrupo social). Relate sus historias de vida.

PROPÓSITO:

Favorecer la exploración sensorial, la coordinación motriz, la atención y la interacción con los compañeros mediante una experiencia lúdica y divertida con burbujas de jabón.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

¡La fiesta de las burbujas mágicas!

La docente recibe a los niños y niñas con música alegre y un espacio decorado con globos y cintas de colores. Al ingresar, los niños observan cómo comienzan a aparecer pequeñas burbujas flotando por el salón. La docente permite que las observen, intenten atraparlas y sigan sus movimientos con la mirada. Durante este momento se genera expectativa y curiosidad mientras los niños descubren cómo las burbujas suben, bajan y desaparecen al tocarlas. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



La docente utiliza diferentes sopladores para crear burbujas de distintos tamaños. Los niños son invitados a correr, caminar, saltar o estirar sus brazos para intentar atraparlas. Algunos las persiguen por el espacio, otros las explotan con sus manos o intentan seguirlas con la mirada. La docente acompaña celebrando cada descubrimiento y promoviendo el movimiento corporal. Se disponen recipientes con Burbujeros grandes y pequeños para que los niños observen cómo se forman las burbujas. La docente realiza demostraciones sencillas permitiendo que algunos niños participen con ayuda. También se proponen juegos como buscar la burbuja más grande, observar los colores que aparecen en ellas o intentar mantenerlas flotando durante más tiempo. Para finalizar la experiencia principal, la docente crea una gran cantidad de burbujas al mismo tiempo, llenando el espacio de movimiento, color y diversión. Los niños se desplazan libremente intentando atraparlas, observando cómo vuelan y compartiendo momentos de alegría con sus compañeros. Este momento favorece la interacción, la expresión emocional y el disfrute colectivo. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con cuentos de donde podrán estimular su concentración e imaginación. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir juguetes, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

Powered by CamScanner

FUNDACION ACTIVITA
NIT 900320283-3
JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

RECURSOS: Burbujeros, Globos, Cintas decorativas, Parlante, Música infantil, 3 cuentos, 1 caja de juguetes.

VALORACIÓN

Durante la experiencia pedagogica, los niños y las niñas participaron con gran entusiasmo, mostrando curiosidad y alegria al observar, perseguir y atrapar las burbujas de jabon.

Se evidencio una participación activa en los juegos de movimiento. Los niños como Dylan y Diego interactuaron de manera respetuosa con sus compañeros, compartiendo momentos de diversion y asombro. Ademas, lograron seguir con la mirada el recorrido de las burbujas, desplazarse por el espacio de diferentes maneras y expresar emociones positivas durante toda la actividad, favoreciendo el disfrute colectivo y la socialización.

En general la experiencia fue del agrado e interes de todos los participantes.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA
NIT 900320293
JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia permitio comprobar que las experiencias sensoriales, ludicas son altamente significativas para el aprendizaje en esta etapa, ya que despiertan el interes, la curiosidad y la motivación por explorar el entorno.

Las burbujas de jabon se convirtieron en un recurso que promovio el movimiento libre, la coordinación y la motivación por explorar el entorno.

Ademas de lo anterior este recurso promovio el movimiento libre, la coordinación, la atención y la interaccion entre los niños y niñas, Fortaleciendo al mismo tiempo, la comunicación, la expresion de emociones y el trabajo en grupo.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA ESCUELA DE ARTE
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: JESSYCA MERCEDES GUTIÉRREZ TORRES	**NIVEL:** PÁRVULOS	**FECHA:** VIERNES 10 DE JULIO DEL 2026	**EJE DE TRABAJO:** SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN, CREATIVIDAD	**ESTRATEGIA:** ASAMBLEA-TALLER ARTÍSTICO SENSORIAL

DESARROLLO A FORTALECER:

- Explore sus propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias.

PROPÓSITO:

- Fortalecer la motricidad fina y la concentración al rasgar, pegar y enredar lana sobre trazos en papel kraft, promoviendo la toma de decisiones autónoma en color, grosor y recorrido del hilo.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

MIS MANITOS TEJIENDO IDEAS

Daremos inicio el día dándoles la bienvenida a las niñas y niños de manera alegre con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en su proceso de acogida, con un fondo musical infantil, se ambientara de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo pelotas y diferentes juguetes para activar las manos. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Se dará inicio dando gracias a Dios por la vida, por los amigos, por el sol, y todo lo que nos rodea luego se canta Tengo Tengo Tengo, durante la asamblea se muestra un pliego de papel kraft con siluetas gruesas dibujadas en marcador negro: un sol, un caracol en espiral, una casita, un corazón o líneas en zigzag. Se pasa el dedo por el trazo y se preguntará ¿Por dónde vamos a tejer hoy?

A cada niño y niña se le entrega un octavo de papel kraft con un trazo negro grueso, en el centro del salón se ponen trozos de lana de 15 cm en colores, trozos de papel kraft rasgado y colbón con pincel o boquilla delgada, se acompaña el proceso para que cada niño pegue la lana siguiendo el trazo según su ritmo y decisión, sin corregir si se sale de la línea permitiendo fortalecer su autonomía.

Se realiza la Galería de las actividades de cada participante, se pegan todos los trabajos, se recorren con el dedo las lanas de los compañeros y se nombran colores y formas, se finaliza con juego libre de rompecabezas.

Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición. Llega la hora de realizar

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de enhebrar donde podrán estimular su concentración. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de jugar con juegos de encaje, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: 1 reproductor de sonido, 1 pliego de papel kraft, 15 octavos de papel kraft con trazos negros, 15 tiras de lana de colores gruesa y suave, 1 tijeras punta roma, colbón, boquillas.

VALORACIÓN

Durante la experiencia pedagogica, los niños y las niñas participaron con experiencia entusiasmo en la actividad de rasgar, pegar y tejer lana sobre los trazos propuestos.

Se evidenco interes por explorar las diferentes texturas, colores y materiales; fortaleciendo la motricidad fina mediante el uso de la pinza digital y la coordinación oculo-manual. La mayoria siguio los recorridos de las lineas de manera autonoma, tomando decisiones sobre los colores y la ubicación de los materiales.

Ademas, compartieron recursos con sus compañeros, observaron con interes las producciones de los demas y expresaron satisfacción al finalizar sus creaciones, fortaleciendo la creatividad, la autonomia y la convivencia.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia permitio reconocer que las experiencias artisticas con materiales variados favorecen significativamente el desarrollo integral de los niños y las niñas.

El trabajo con lana, papel Kraft y colbon estimulo la motricidad fina, la coordinación, la Atención y la concentración, al tiempo que brindo oportunidades para tomar decisiones, y expresar la creatividad de manera libre.

Se evidencio que cada participante desarrollo la propuesta de acuerdo con su propio ritmo, demostrando interes por experimentar y descubrir nuevas Formas de crear.

Como docente, se reaFirma la importancia de Ofrecer experiencias Sensoriales, artisticas que permitan a los niños explorar materiales diversos.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
LEYDY MARTINEZ	PARVULOS C	MARTES 14 DE JULIO DEL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER.

DESARROLLO A FORTALECER:

Que participe, opine y tome decisiones en sus círculos de acción (familia, jardín, comunidad) Contribuya a la construcción de colectivos para beneficio social.

PROPÓSITO:

Fomentar el desarrollo de habilidades motrices gruesas, la coordinación y el gusto por la actividad física mediante juegos dinámicos.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

HA EJERCITARNOS

Se da la bienvenida a cada niño y niña de manera afectuosa invitándolos a saludar como más se sientan cómodos. (chocando la mano, el puño, el pie, con un abrazo o bailando) seguidamente se les invita a seguir al salón en donde se realiza una bienvenida con una canción de movimiento como "Cabeza, hombros, rodillas y pies", motivando a los niños a participar con su cuerpo. Luego se hacen estiramientos suaves guiado. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Se organiza el espacio previamente con diferentes estaciones que invitan al movimiento, explicando a los niños que recorrerán un pequeño circuito de actividades. Primero, se les indica que deberán saltar dentro de unos aros colocados en el suelo, animándolos a hacerlo con ambos pies y manteniendo el equilibrio. Luego pasan a una línea marcada donde deberán caminar lentamente, poniendo un pie delante del otro, mientras se les motiva a extender los brazos para mantener la estabilidad. Después se les entrega una pelota para que intenten lanzarla hacia arriba o hacia un compañero cercano y tratar de atraparla, reforzando la coordinación ojo-mano. Finalmente, se les invita a gatear por debajo de mesas o cuerdas ubicadas a baja altura, promoviendo el control de su cuerpo y la orientación espacial. Durante todo el recorrido, la docente acompaña, anima, brinda ayuda cuando es necesario y refuerza positivamente cada logro, recordando el respeto por los turnos y el cuidado del propio cuerpo y el de los demás. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con cuentos de donde podrán estimular su concentración e imaginación. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir juguetes, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: Aros, 14 pelotas, 2 cuerdas, 3 cuentos, 1 caja de juguetes.

Powered by CamScanner

VALORACIÓN

Durante la experiencia Pedagogica se evidencio una participación activa y entusiasta de los niños y las niñas en cada una de las estaciones del circuito motriz. Se observa un Fortalecimiento significativo en sus habilidades de coordinacion, equilibrio y desplazamiento significativo en sus habilidades de coordinación, equilibrio y desplazamiento, al asumir con seguridad los diferentes retos propuestos.

Es importante resaltar los avances de Jhoseph, quien participo de manera autonoma, sin requerir ayuda de la docente, demostrando mayor confianza y superando los desafios del circuito con seguridad.

Asimismo, Duvan participo con entusiasmo e invito a sus compañeros a seguir el recorrido, motivandolos durante la experiencia y manteniendo un buen equilibrio en la marcha.

En general, el grupo respeto los turnos, siguio las indicaciones y disfruto de las experiencias.

Powered by CamScanner

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia permitio evidenciar importantes avances en el desarrollo de la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial de los niños y las niñas. A traves del Circuito de movimiento, cada participante tuvo la oportunidad de explorar las posibilidades de su cuerpo, enFrentan pequeños retos y Fortalecer su confianza para realizar nuevas acciones de manera autonoma.

Ademas de los logros motrices, se observaron avances en los participación, cooperación y la convivencia. los niños y niñas demostraron mayor seguridad para involucrarse en las experiencias, esperar su turno, animar a sus compañeros y celebrar los logros del grupo, generando un ambiente de apoyo y motivación.

Esta experiencia Favorece no solo el desarrollo Fisico sino tambien habilidades Sociales y emocionales Fundamentales para su proceso.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
LEYDY MARTINEZ	PARVULOS C	MIERCOLES 15 DE JULIO DEL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER.

DESARROLLO A FORTALECER:

Explore su propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias.

PROPÓSITO:

Estimular el juego simbólico, la imaginación y la motricidad fina a través del uso de juguetes tradicionales.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

Se da la bienvenida a cada niño y niña, previamente se ambienta el espacio con música infantil y se invita para que cada niño y niña siga al salón y explore el espacio, La docente recibe a los niños con palmas y sonidos corporales, invitándolos a imitar ritmos sencillos. Se genera un ambiente dinámico que capte la atención desde el inicio. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Se disponen los caballos y carros de madera en un espacio amplio, invitando a los niños a explorarlos libremente al inicio para que se familiaricen con su forma, tamaño y uso. Poco a poco, la docente propone que creen caminos o recorridos en el suelo utilizando otros materiales como bloques o cintas, motivándolos a desplazar los carros y caballos siguiendo esas rutas. A medida que el juego avanza, se les invita a imaginar situaciones como llevar pasajeros, transportar objetos o realizar carreras, estimulando la creación de historias propias. La docente interviene de manera sutil haciendo preguntas como "¿a dónde va tu carro?" o "¿qué lleva tu caballo?", con el fin de enriquecer el lenguaje y la imaginación. También se promueve el compartir los juguetes, el juego en pequeños grupos y la interacción entre pares, apoyando la resolución de pequeños conflictos que puedan surgir durante la actividad. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con plastilina de donde podrán estimular su concentración e imaginación. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir carros de arrastre, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: música infantil, bafle, 5 Caballos de madera, 10 carros de madera, 14 carros de arrastre, 2 Barras des plastilina.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

VALORACIÓN

Durante la experiencia pedagogica Se evidencio una participación activa y un adecuado interes por parte de los niños y las niñas en la exploración de los carros y caballos de madera permitiendo Fortalecer el juego simbolico, la imaginación y la interaccion con sus compañeros.

Atraves del recorrido y las propuestas de juego, demostraron Iniciativa para Crear historias, Compartir materiales y expresar sus ideas de manera espontanea.

Se destaca la participación de Diego y Nahiara quienes Compartieron de respetuosa los juguetes, esperaron su turno y, con su ejemplo motivaron al resto de sus compañeros a hacer lo mismo.

Esta experiencia Fue del interes y agrado de todos los participantes del nivel de parvulos C, pues cada Uno exploro de acuerdo a sus gustos e intereses.

Powered by CamScanner

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Durante las experiencias realizadas se logra cumplir con el propósito propuesto ya que atraves del juego simbolico se estimulo la participación, la imaginación y el juego colaborativo. Adicional desarrollando los retos en esta experiencia se evidencia como los niños y niñas participan, comparten y van entendiendo el significado de compartir.

El acompañamiento constante de la profesional en atención hizo posible que todos participaran y comprendieran la importancia de compartir y hizo posible moderar momentos en el que prebomina el no querer compartir.

Con esta experiencia se Fortalece la imaginación, compañerismo, compartir y crear juegos apartir de los elementos dispuestos.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA
NIT 900320126-3

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: JESSYCA MERCEDES GUTIÉRREZ TORRES	**NIVEL:** PÁRVULOS	**FECHA:** JUEVES 16 DE JULIO DEL 2026	**EJE DE TRABAJO:** SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN, CREATIVIDAD	**ESTRATEGIA:** ASAMBLEA - TALLER LÚDICO CORPORAL SENSORIAL

DESARROLLO A FORTALECER:

- Se mueva, sienta su cuerpo explore y descubra varias formas de movimiento desde la expresión, haciéndose cada vez más consciente de las múltiples posibilidades expresivas de su cuerpo.

PROPÓSITO:

- Fortalecer la motricidad gruesa, la conciencia corporal y la expresión a través del movimiento, el ritmo y materiales sensoriales, promoviendo en niños y niñas la autonomía, el trabajo en equipo y la seguridad en sí mismos.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

MI CUERPO ES MÁGICO

Daremos inicio el día dándoles la bienvenida a las niñas y niños de manera alegre con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en su proceso de acogida, con un fondo musical infantil, se ambientara de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo pelotas y diferentes juguetes. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Ambientamos el aula con música suave y materiales como pañuelos de colores, tiras de papel de colores, pelotas sensoriales, aros, túnel de tela y colchonetas. Iniciaremos con una asamblea donde sentados en círculo conversaremos sobre cómo se siente nuestro cuerpo hoy, nombramos las partes del cuerpo y acordamos las normas para cuidarnos mientras jugamos. Se explica a los niños que hoy vamos a mover, sentir y expresar con el cuerpo usando música y materiales mágicos. Jugaremos La estatua que siente: con música nos movemos libremente y al parar expresamos con el cuerpo emociones como alegría, sorpresa o cansancio.

Se realizará la presentación de la caja mágica del movimiento cada niño tomará un elemento para explorar: pañuelos, tiras de papel crepé de colores, gafas locas, sombreros, faldas, pelucas, maracas, panderetas y otros instrumentos, moverán el cuerpo al ritmo de la música, volarán, bailarán, harán olas y crearán personajes. Luego pasaremos por un camino sensorial y por el túnel de tela donde podrán gatear, estirarse, enroscarse, saltar y arrastrarse sintiendo su cuerpo. Finalizamos con movimientos donde cada niño muestra su movimiento favorito y los compañeros observan y aplauden. Se hará un momento de estiramiento, respiración y se sentirá cómo late el corazón después de moverse.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición. Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de enhebrar donde podrán estimular su concentración. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de jugar con juegos de encaje, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: 1 reproductor de sonido, juguetes varios, 5 pañoletas, 15 tiras de papel crepe, 1 gafas locas, 15 sombreros, 10 faldas, 1 pelucas, 20 pelotas, 8 aros,1 túnel, 5 maracas, 5 juegos de enhebrar, 15 juegos de encaje.

VALORACIÓN

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica Mi cuerpo es magico las niñas y los niños participaron con entusiasmo en las diferentes propuestas, explorando las posibilidades de movimiento, expresando emociones y Fortaleciendo Su concuencia corporal a traves del juego, la musica y el circuito de movimientos.

Se evidencio interes por interactuar con los materiales y compartir con sus compañeros, respetando los momentos de participación.

Mariamis Se destaco por su participacion y disposicion activa durante toda la experiencia, involucrandose con entusiasmo en cada una de las actividades propuestas, siguiendo las indicaciones y explorando con seguridad los diferentes espacios del aula.

Powered by CamScanner

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Se cumplio con el proposito planteado para la experiencia, ya que los niños y las niñas Fortalecieron su motricidad gruesa, ampliaron la conciencia sobre su cuerpo, explorando diversas Formas de movimiento mediante actividades ludicas, sensoriales. Ademas se promovio la autonomia, la interaccion con sus compañeros y la participacion activa en un ambiente de confianza y respeto, Favorecido su desarrollo integral.

Estas experiencias promovieron espacios que Fortalecieron la autonomia la expresion de emociones y confianza en si mismos, permitiendo que cada niño y niña se involucrara de acuerdo a sus posibilidades e intereses.

Durante la jornada, se evidencio un ambiente de aprendizaje significativo en el que se evidencio un ambiente de disfrute, respeto y colaboracion.

Powered by CamScanner